

## Spectacle : **Martin Zimmermann fait son cirque**

PHILIPPE NOISSETTE / CRITIQUE DANSE | LE 22/04 À 17:00

**Seul en scène, l'acteur-danseur suisse Martin Zimmermann propose avec «Hallo» un numéro autant virtuose qu'intime au théâtre des Abbesses.**

Déjà croisé sur la scène avec son complice Dimitri de Perrot (dans «Gaff Aff» ou «öper öpis») ou dirigeant une troupe d'interprètes singuliers (Hans was Heiri ou les marocains du Groupe Acrobatique de Tanger dans «Chouf Ouchouf»), Martin Zimmermann s'offre enfin «sa» création.

«Hallo» sonne comme un appel d'air. Dans un décor multiple qui se plie et se déplie tel un origami grandeur nature, notre gus imagine une série de saynètes parfois drôles, souvent douce-amères. Il y a du clown triste chez ce danseur-acteur filiforme. «Hallo», c'est son «moi» dévoilé, autant qu'une vitrine sur l'autre. Il fut d'ailleurs décorateur de grands magasins dans une autre vie, bien avant le cirque contemporain, dont il est un des nouveaux héros. Il pose dans son décor un mannequin coupé en deux, buste d'un côté, jambes de l'autre.

### Numéros sensibles

S'en suivent des numéros sensibles, où la virtuosité seule n'est pas une fin en soi. Ce qui intéresse Martin Zimmermann c'est comment arriver jusqu'au gag –comment le retourner aussi... Déclencher le rire est une option parmi d'autres. On le voit aux prises avec la modernité (toute relative) d'un aspirateur, endossant une peau de bête ou simplement faisant couiner ses chaussures d'un pas mal assuré. «Hallo» est un hommage au cirque qui ne dit pas son nom : burlesque et saut dans le vide s'y entrecroquent avec entrain.

Et puis il y a le corps de Zimmermann, élastique à souhait : Buster Keaton et Jacques Tati seraient fiers de ce rejeton pince sans rire. Mais qui ne boude jamais son plaisir. En une heure, avec juste un ou deux temps morts, Martin Zimmermann se ré-invente sous nos yeux. On en redemande.



*HALLO de Martin Zimmermann, Paris, Théâtre de la Ville - Abbesses (01 42 74 22 77) jusqu'au 29 avril, puis en tournée : Compiègne(19 et 20 mai), Châteaувallon (3 au 5 juin)*